

# 人文学研究科

修士課程

## 修士課程

【領域】人文学

柔軟な視野で、人間と社会と文化の過去・現在・未来を真摯に探求する。

人間と社会と文化をめぐるあらゆる事柄を研究対象とし、固着した学問領域の枠にとらわれず、普遍的・横断的なアプローチで独自のテーマを追究します。歴史、人、作品（文学、映画、マンガ等）、理論、思潮、実践、コミュニティ、地域、都市、国際、環境、制度など、多様な切り口からテーマを深め、その思考と行動の所産を社会に提言していきます。既成の枠組みにとらわれないために、軸足を置く専門領域は違えど教員や学生が共に人文学的態度を志向します。また、互いの研究内容についてフラットな立場で真摯に対話を行うアカデミックな場を設けています。人間の過去・現在・未来を自由に探究できる環境で、私たちの前に立ちのぼってくる問いを論理的に掘り下げ、主張するに足る一つの結論へと到達できる総合的な人文知を育みます。

【教員一覧】

領域	教員名	専門分野	英語指導
人文学	是澤 範三 KORESAWA Norimitsu	文学／日本上代文学／日本語研究	
	申 昌浩 SIN Chang-Ho	宗教社会学／大衆文化論／風俗史	
	鈴木 起生 SUZUKI Takeo	社会学／社会理論／多文化研究	○
	住友 剛 SUMITOMO Tsuyoshi	教育学／学校教育論／子ども支援研究	
	レイチェル・ソーン Rachel Thorn	マンガ学／ジェンダー論／少女マンガ研究	○
	高橋 伸一 TAKAHASHI Shinichi	比較文学／詩学／ヨーロッパ基層文化論	○
	田村 有香 TAMURA Yuka	地域社会学／生活環境論／社会調査研究	
	藤枝 絢子 FUJIEDA Ayako	地域学／国際協力論／風土建築研究	○
	堀井 佳代子 HORII Kayoko	歴史学／日本古代史／対外関係論	
	前田 茂 MAEDA Shigeru	美学／映画藝術論／モダニズム研究	
	山田 創平 YAMADA Sohei	社会学／都市社会論／地域研究	
	吉永 隆記 YOSHINAGA Takanori	歴史学／日本中世史／荘園論	

### 研究 テーマ例

- 『族長の秋』における「カーニバル」と「グロテスク・リアリズム」—パフチン概念の援用としての試論的考察—
- 日本のマスメディアにおけるヴェルサーチの表象—バブル文化の文化史的考察から—
- スカート、ヒール、はだけた胸—ヴィジュアル系の中のジェンダー表現—
- 日本における動物保護行政の成立—犬猫の管理に関する法制史から—
- 大津絵の研究
- 20世紀前半期における幼稚園保育のなかの〈性〉
- 批評と哀悼—小林秀雄における詩的言語の生成過程—
- 日本的キャラクターの成立—キティ・ホワイトからみる補完されるキャラクター—
- 中国現代詩人 張頌の詩論について—元詩と現代性という詩的概念を中心に—
- 華北交通史—日中戦争期中国での日本式鉄道経営—
- 茶道と儒教思想—茶湯から茶道へ—

過去、本研究科の修了生が上記の研究テーマによって、東京大学、総合研究大学院大学、大阪公立大学、立命館大学などの博士後期課程や海外の大学（韓国の大邱大学など）に数多く進学しています。

### 修了要件

30単位以上修得および修士論文を提出し、審査に合格すること

### 科目例

【共通基盤科目】 表現特論、知的創造特論、プロジェクト企画演習、プロジェクトワーク演習、プレゼンテーション演習、学術論文演習、原書講読

【専門特講科目】 表現領域特講

【専門研究科目】 人文学特殊講義、人文学合同演習、人文学基礎演習、人文学演習

